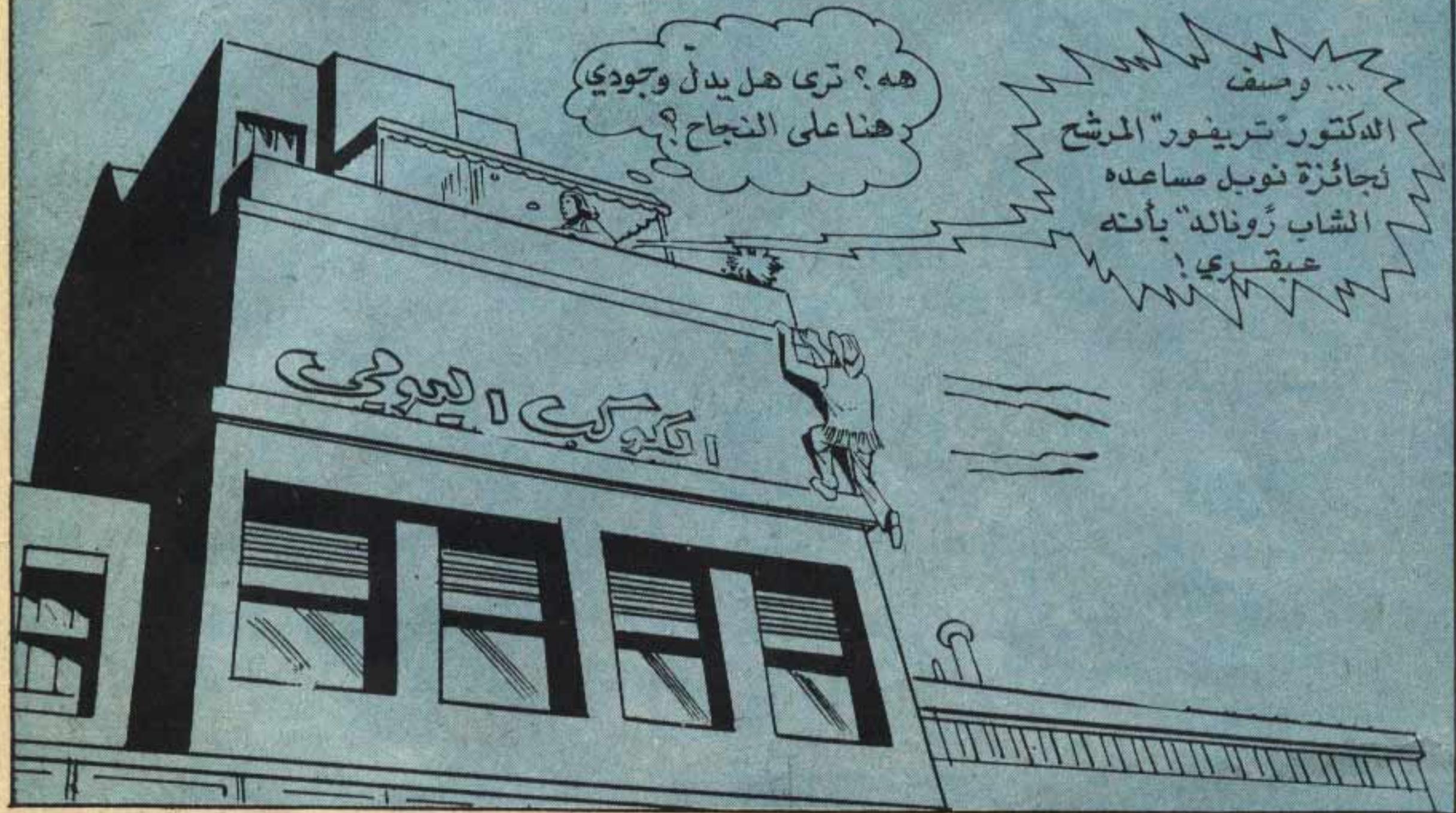
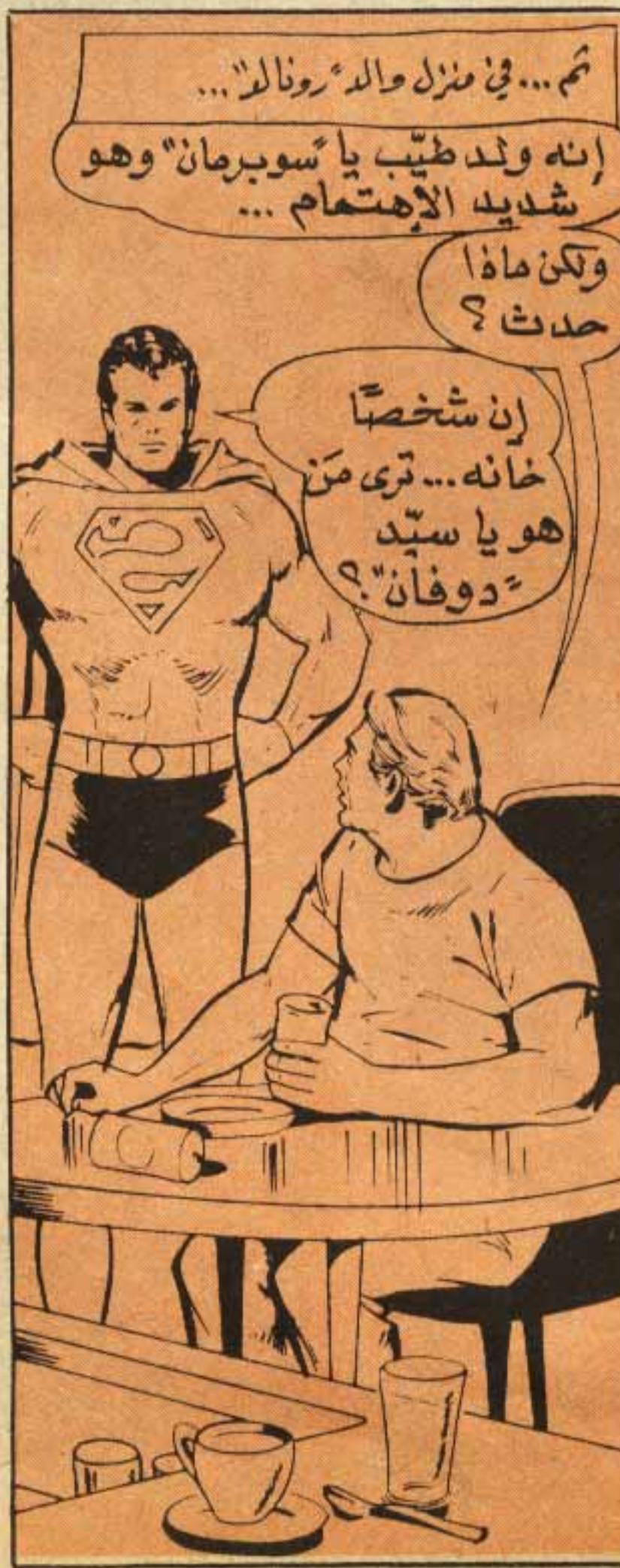


السيدة هي القبلة

لغز الرمل الجزء الثاني









"رِدَنْ" هِي مَارَةٌ فَلَوْلَهُ لَدُنْهَا
رِهْبَانَةُ الْكَمْنِ وَرِسْلَةُ التَّحْضِيرِ
وَيَتَطَبَّعُ رَجُلٌ وَاحِدٌ أَنْ يَقْاتِلُ جَهِنَّمَ
كَمَلَهُ بِوَاعِدَةٍ مُفْرَجَعٍ ...



شَمْ فِي السَّقَةِ الْعُلَيَا ...
وَمَاذَا نَذْهَبُ؟

لَنْ تَخْرُقُ الْسُّلْطَاتِ
أَنْ تَهَاجِمَكَ بِوْجُودِ
الْقِبْلَةِ فِي جَسْدِكَ

بَقِيَ اِشْانٌ وَالْوَقْتُ
يَمْضِي بِسُرْعَةٍ!

أَفْنَتْهُ بِأَيْنِي إِذَا مَا عَرَضَهَا بِنَفْسِي
عَلَى النَّاسِ فَسِيفَعْلُ ذَلِكَ غَيْرِي... شَمْ
تَصَالُحَنَا وَعَلَى إِذْكُرْ سَعَيْتُ لَهُ بِمَنْحَةٍ
وَرَاسِبَةٍ ...

لَنْ تَفْرُضُ أَنَّهُمْ أَغْبَيَارٌ وَحَاوِلُوا!

لَنْ يَجِدُوْنَا ... (لَا إِذَا
يَحْثُوا بَيْنَ الْأَسْكَانِ إِهَا! إِهَا!)

يَجْبُ أَنْ أَلْقِي نَظَرَةً عَلَى
"رِدَنْ" أَوْلَأَ لَأَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا

إِذْنَ لَا أَظْنَهُ حَاقِدًا
عَلَيْكَ أَكْثَرَ ...





اليونيسف ؟ (صندوق الأمم المتحدة

الارادة الطيبة ليعملوا على انقاذ اطفال العالم .

٠٠٠ وبفضل ما جمع من المال اصبح من الممكن وضع برامج خاصة لمساعدة الاطفال والامهات في البلدان النامية .

هكذا تم انشاء مراكز صنحية في افريقيا وآسيا والشرق الاوسط واميركا اللاتينية .

وتم انشاء المدارس ٠٠٠ حيث أخذ الاطفال يكتشفون شيئا فشيئا عالما جديدا كان أول شجرة بنت مما قدمته اليونيسف من بذار .

كان ذلك بعد انتهاء الحرب في أوروبا و كان آلاف الاطفال يشكون من الفقر والجوع ٠٠٠

وكان العيتامي منهم والمرضى لا يلقون



الا عناية ضئيلة أو كانوا بدون عناية . وكانوا يعيشون في حالة يرثى لها . وفي عام ١٩٤٦ أنشئت اليونيسف لتساعد كل المحتاجين دون اي تمييز عرقي أو ديني .

ووصلت الدفعة الاولى من المساعدات ٠٠٠ من حليب ٠٠٠ وثياب ٠٠٠ وأدوية ٠٠٠ فأنقذت آلاف الاطفال . وفي عام ١٩٥٠ بدأت شعوب أوروبا وأميركا تدرك أكثر فأكثر حاجات سائر الشعوب .

ووجهت اليونيسف نداءها الاول فحركت الرجال والنساء من ذوي



وانشئت الحدائق المدرسية فعلمت الاطفال كيف يعرفون قيمة المزروعات الغذائية .

اما الآبار التي جرى حفرها بمساعدة



• نحن في العالم العربي ... ٥٣,٥٠٠,٠٠ طفل
تقل أعمارهم عن الخامسة عشرة .

• نحن نشكل ٥٤٪ من مجموع السكان العرب
سنصلح ٧٣ مليوناً في عام ١٩٨٠



هل تعلم

- أن اليونيسف تبيع بطاقات التهنئة
بمناسبة الأعياد؟
- أن حصيلة مبيعاتها تستخدم في شراء الدواء
لأطفال المرضى والفداء للأطفال الجائعين
والكتب للتلاميذ الصغار...
- أن شمن علبة بطاقات تهنئة
يكي لإنقاذ بصر ٥ أطفال وتد
يصحون مكوففين إذا لم يؤمن
لهم الدواء؟

هذه البطاقات تباع في جميع المكتبات



اليونيسف فهي تقدم ملايين الأطفال
بماء الشرب .

جميع أطفال العالم يشاركون في
نشاط اليونيسف .

في عام ١٩٦٥ منحت اليونيسف جائزة
نوبل للسلام .

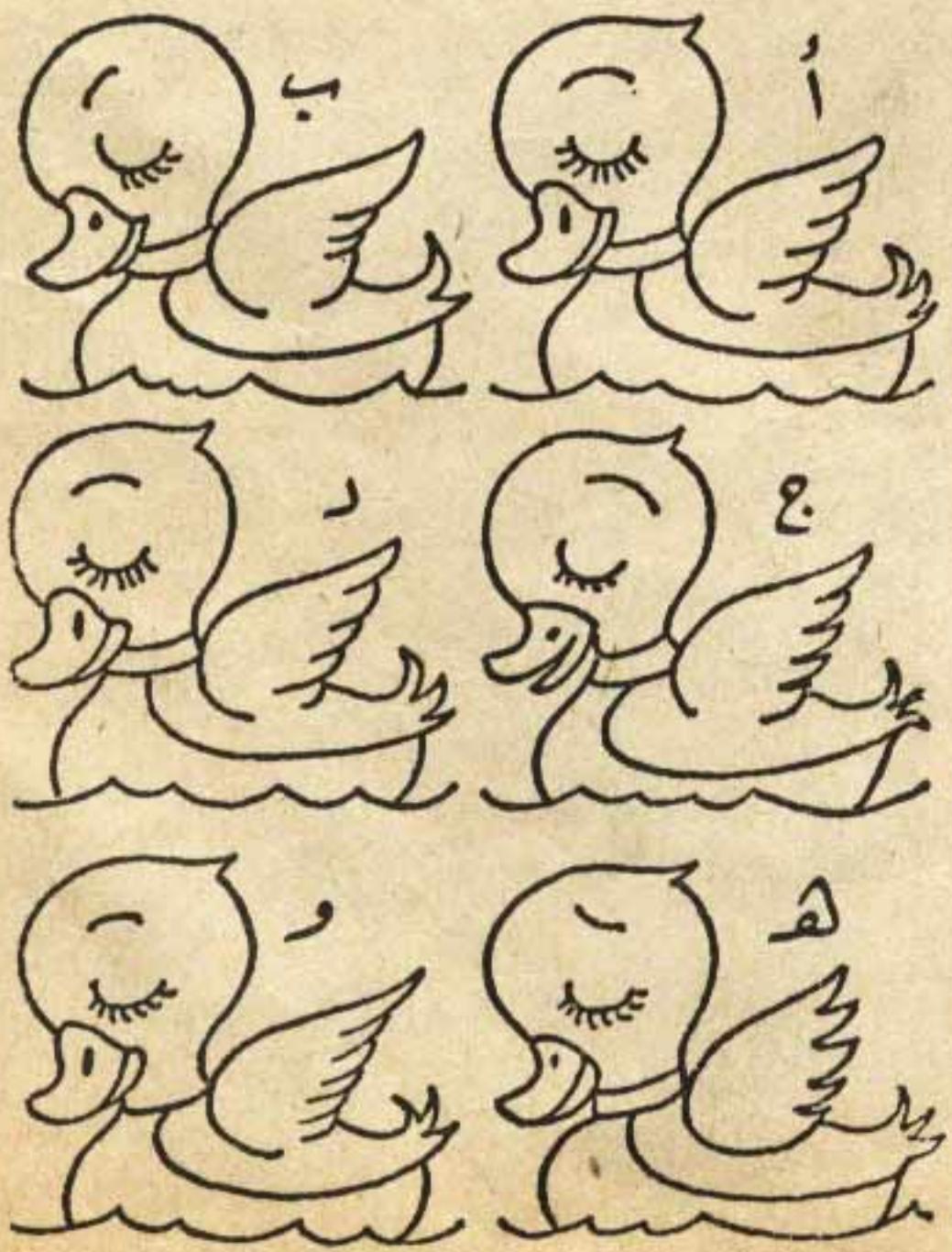
تعتمد اليونيسف في مواردها المالية
على تبرعات الحكومات والآفراد .
ولكن ٩٠٠ هناك مليون طفل ما
زالوا بحاجة إليكم .



العـ

أنقـ الرـسـ نـمـ صـلـ
الـدـرـقـامـ .
وـأـضـهـرـ إـجـهـ عـنـ
الـطـاـئـرـيـنـ الـمـسـاـبـرـيـنـ

١٢ : نـمـ



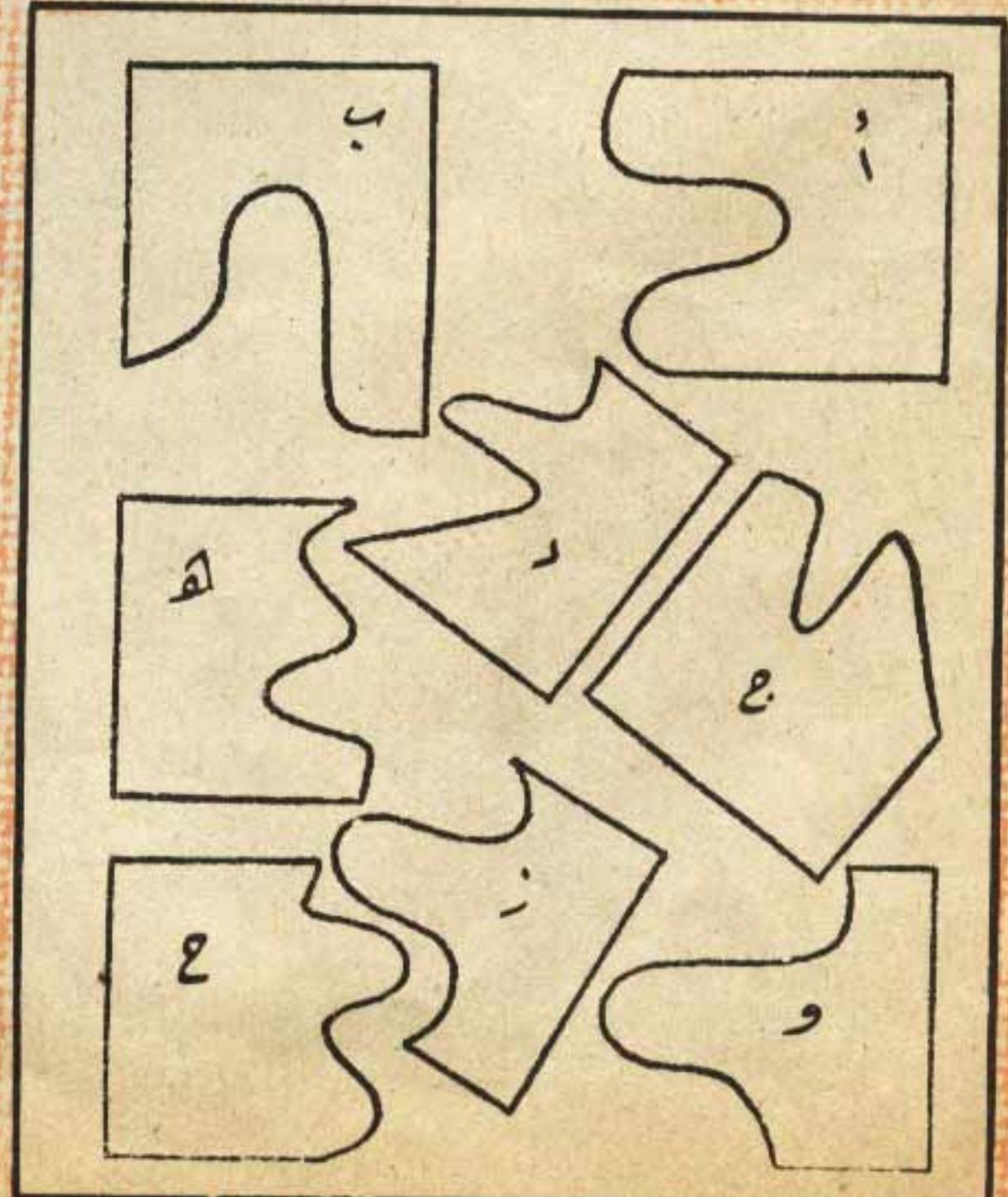
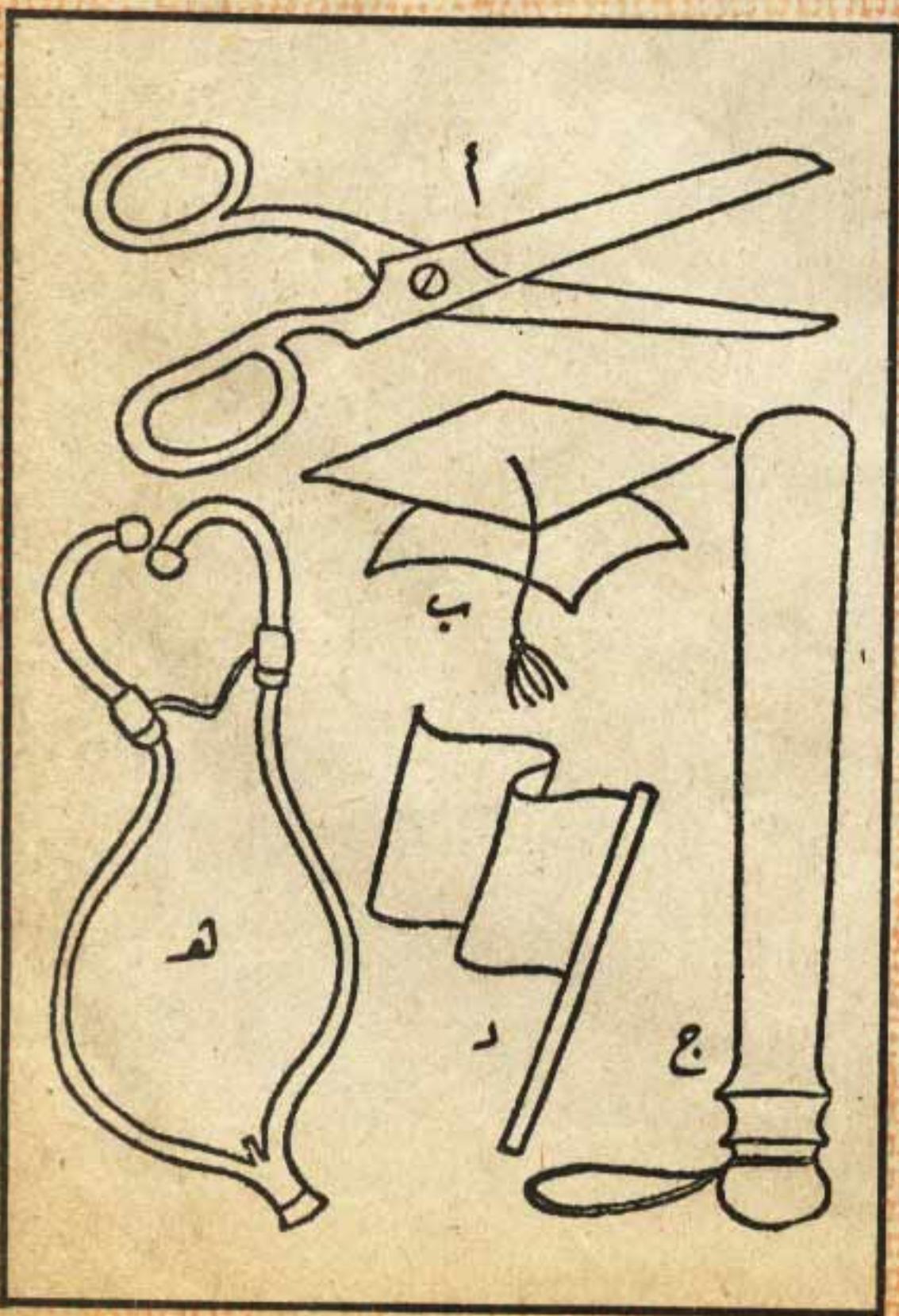
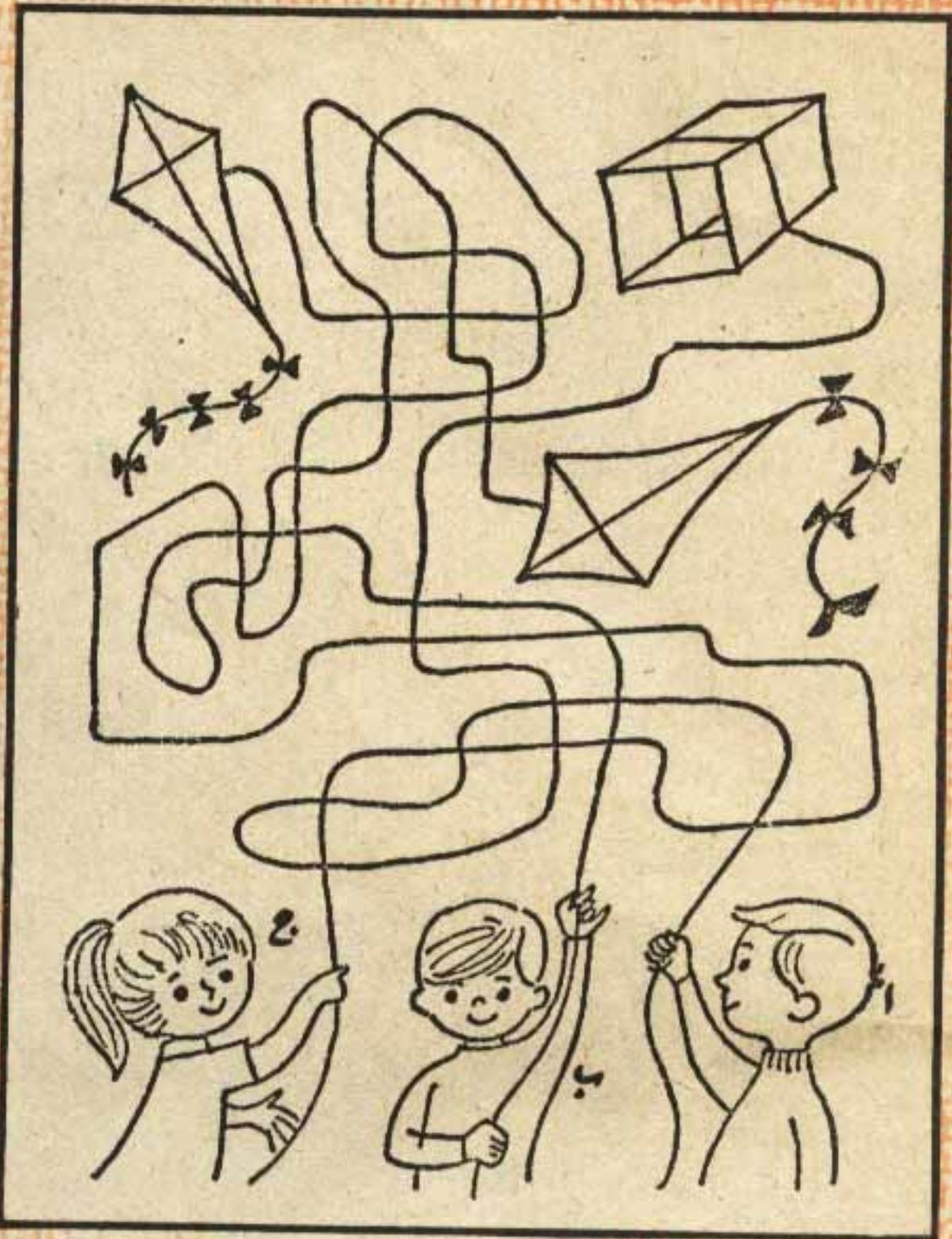
١) من يمسك بالعلبة؟

٢) اجمع كل سلطنت ليصبح ملوك

٣) أية رنة عازف أصوات

هذه الدرشاد؟

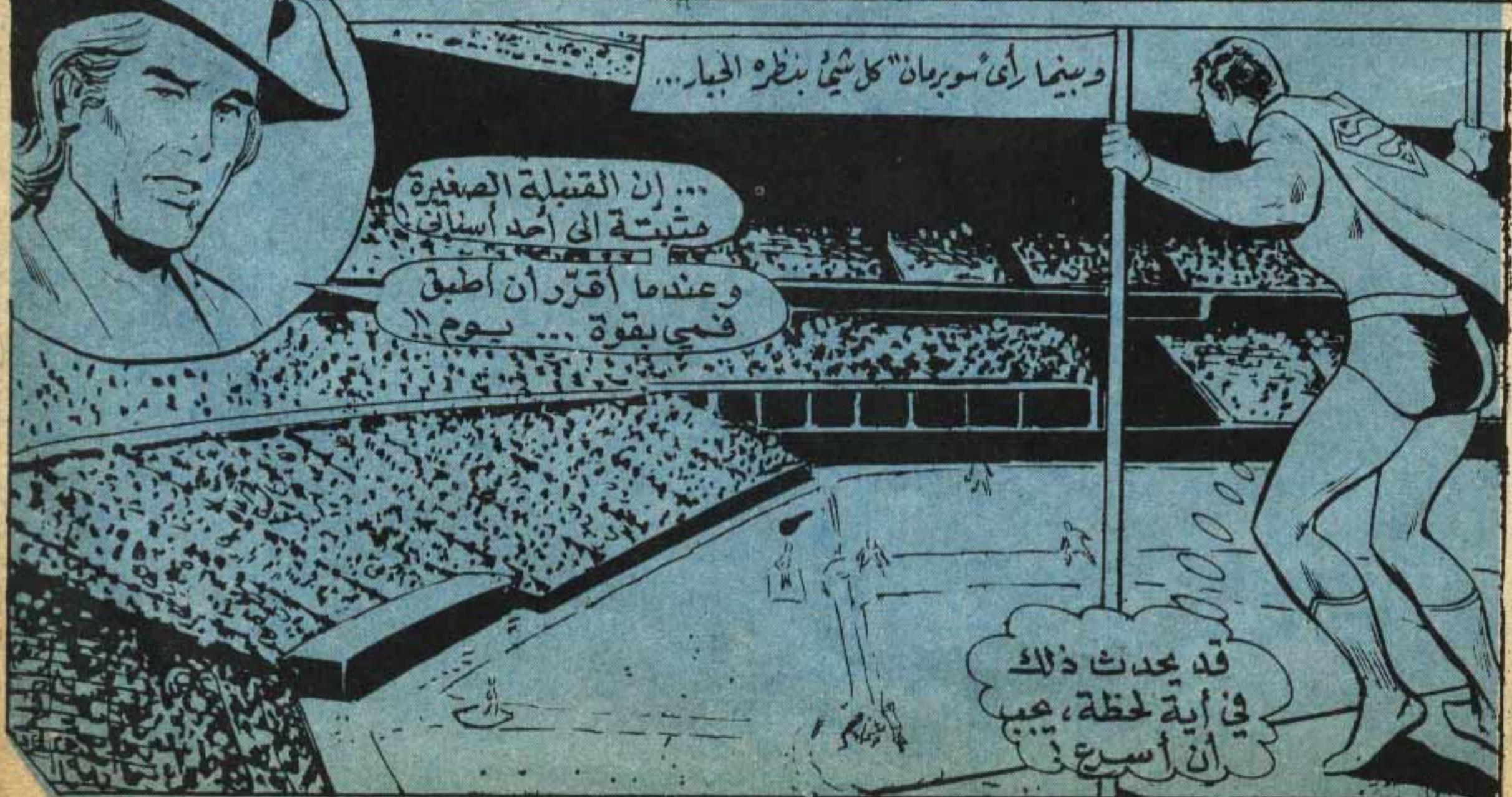
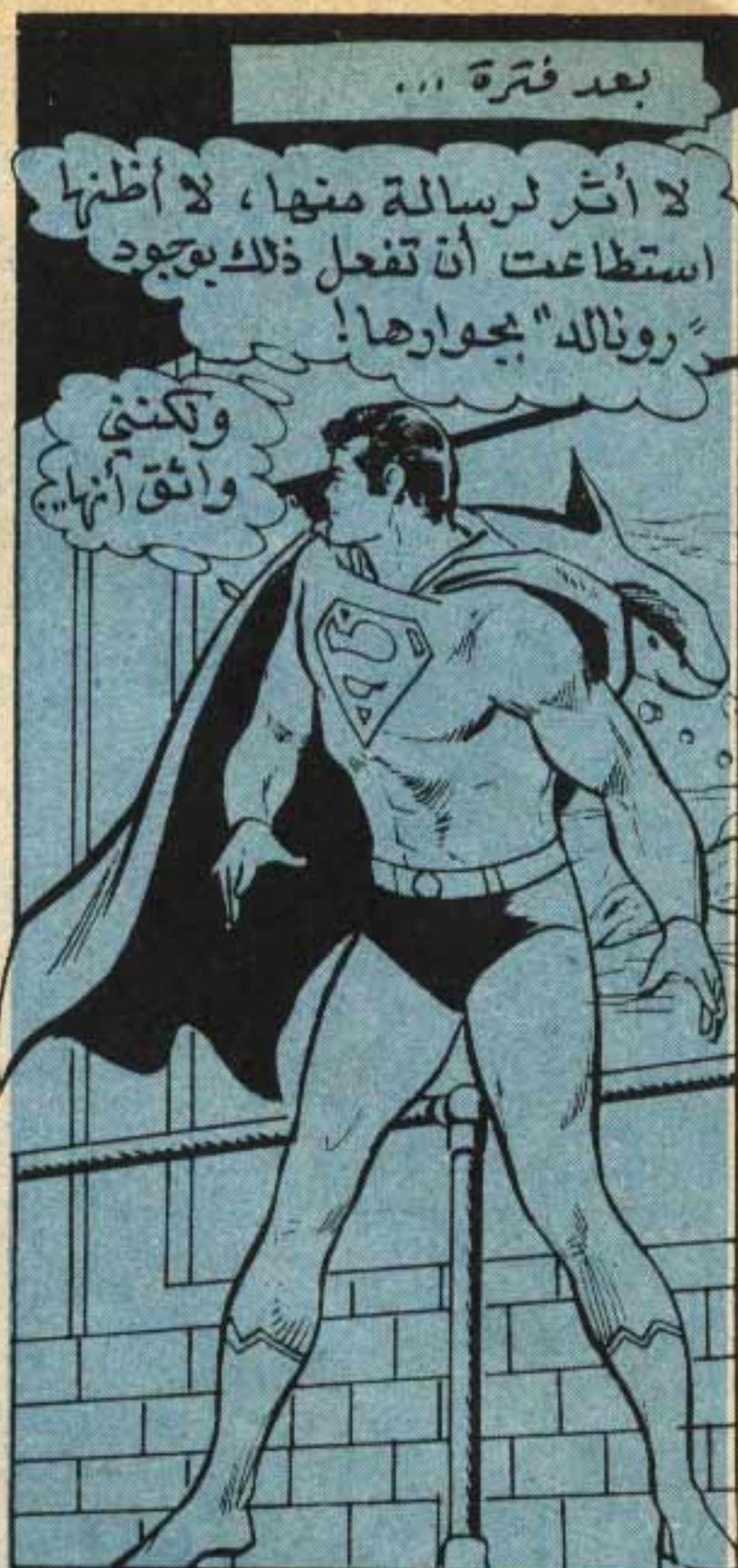
دشاد - ٣ - ٣٠٣٩٢ - ٢
دشاد - ٢ - ٣٠٣٩٢ - ٣ - ٣٠٣٩٢ - ١ : دشاد

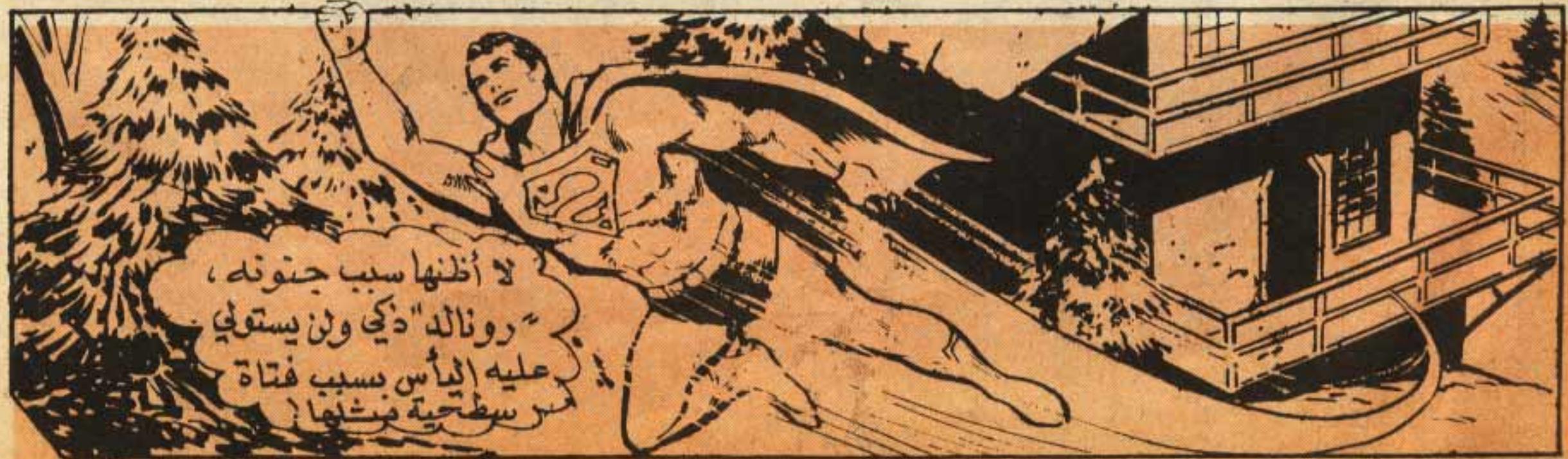


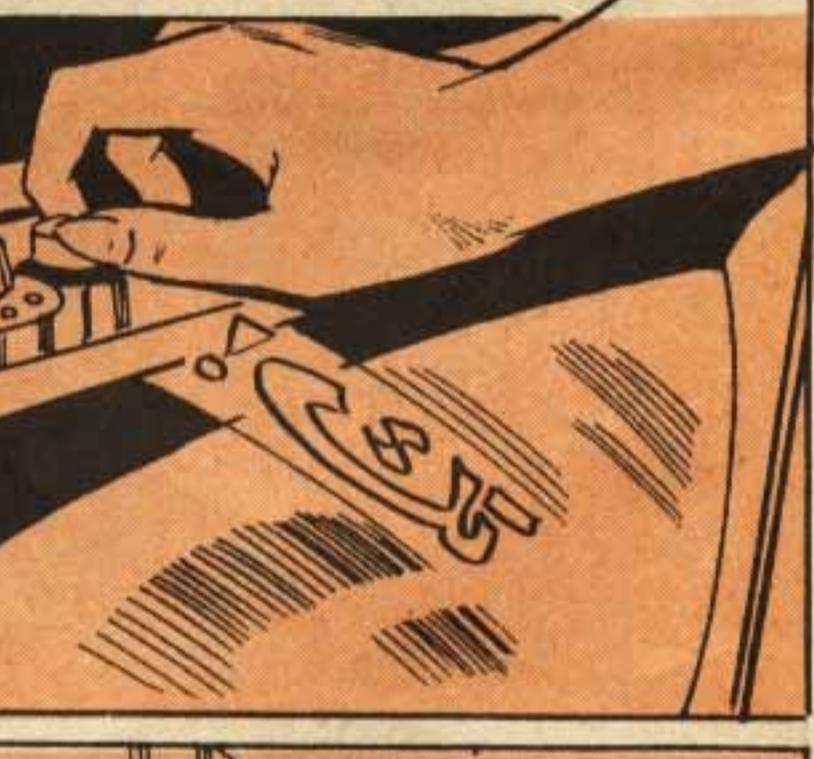
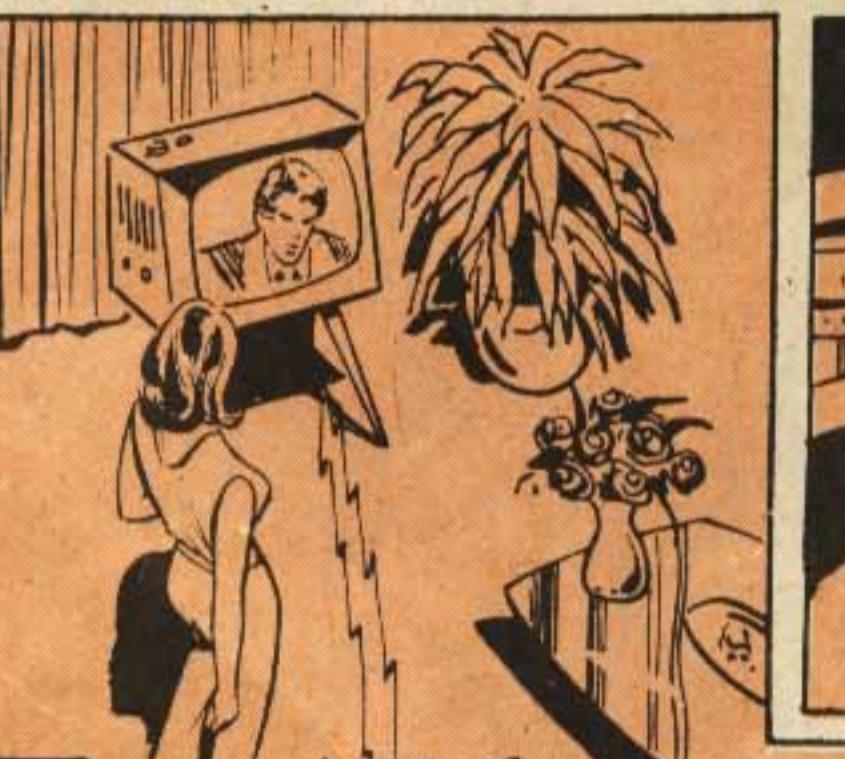


الجزء
الثالث



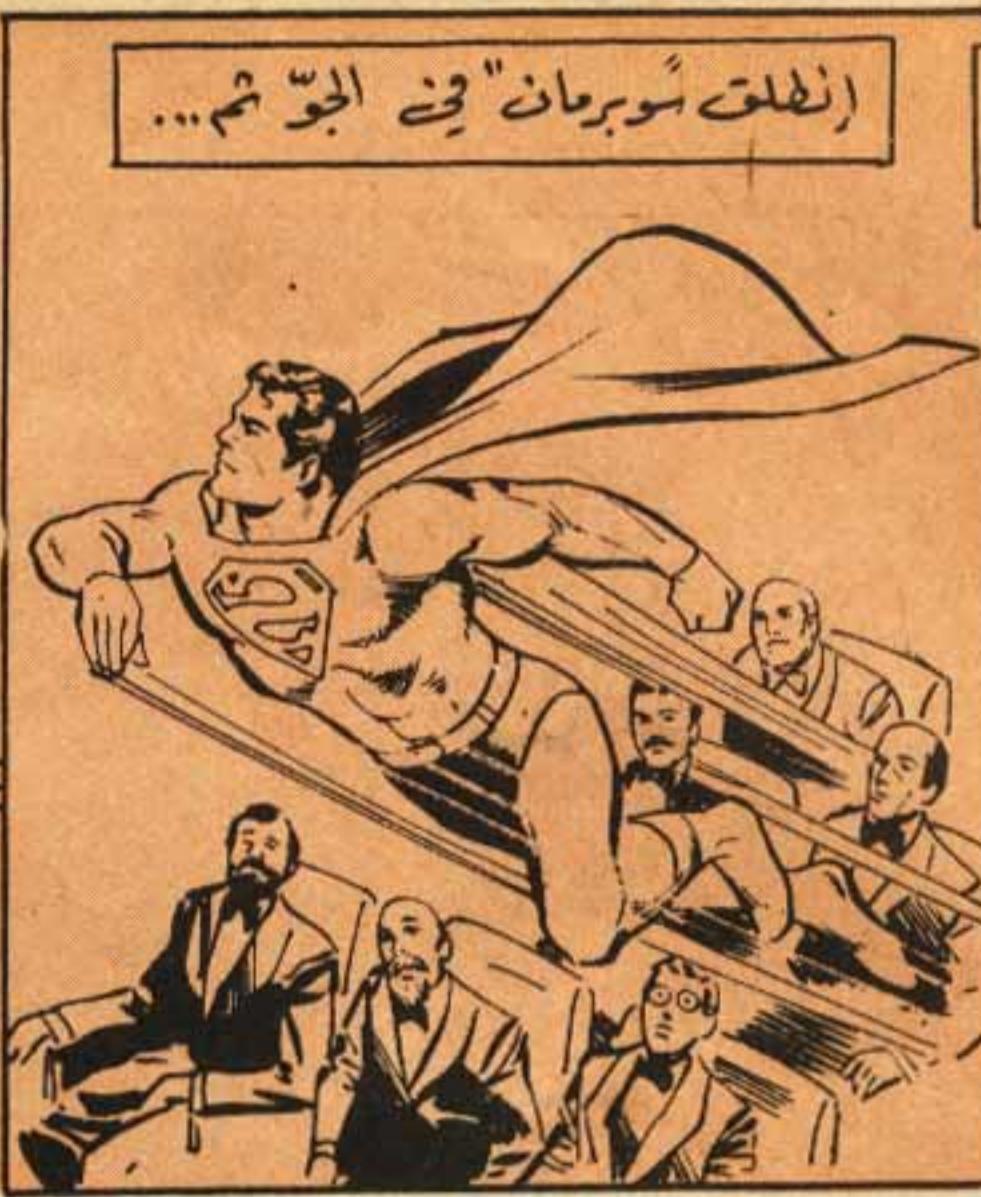












بaba نویلے عنده اجملے الہدایا
وھالسٹ رع بجلائیم الای بدرکنے یاہ

ذقّوا یا ولاد وقولوا لیبا :

برنا العد
ماتشبوکسے
فونرکا
کلاؤیدو
ریشیل



أبو

أبو العباس هو أول الخلفاء العباسيين ، اغتلى العرش في الثالث من ربیع الآخر سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) خطب في اليوم التالي لخلافته خطبة أشاد فيها بفضل آل النبي (صلعم) ، وندد بالامويين لاغتصابهم الخلافة ، ولما اقترفوه من آثام وذنوب خطم خطبته تلك بقوله « أنا السفاح المبیح والثائر المنیح »

وعقب هذه العبارة البليغة التي ختم بها أبو العباس أول خطبه في مسجد الكوفة ، شاع لقب « السفاح » عنه ، ويظهر أنه قصد من هذه العبارة اشعار الحاضرين بأنه عول على سفك دماء كل من تحدثه نفسه بالخروج عليه ، وأن يقواعد أيضا الامويين بالتنكيل بهم والقضاء عليهم ، ولكن ما يسترعي الانتباه أن لفظ السفاح كان يطلق في الجاهلية على بعض شيوخ القبائل .



العَبَاسُ السَّفَاحُ...

دَوْلَتُهُ فِي رَجُوْلٍ...

بِلْمَ : سَعِيرِ سَلِيمَان

الناس وجهاً وأبعدهم عن الكلفة ،
وأكثرهم كرماً . وقد عرف فيه ذلك
كثير من أصدقائه وعارفيه ، ولذلك
كانوا اذا أرادوا أن يسألوه حاجة ،
تعمدوا ان يسألوه ذلك وهو يتناول
طعامه . . . وكان يعرف ذلك ، غير أنه
لم يحتج بطعمه عن أحد تهرباً من
مطالب القاصدين . . .
دخل عليه أبو دلامة الشاعر يوماً
فقال له :

— سلني حاجتك يا أبو دلامة —
قال أبو دلامة : كلب أتصيد به . . . قال
السفاح : أعطوه أية . . . قال أبو دلامة :
ودابة أتصيد عاليها . . . قال السفاح :
أعطوه دابة . . . قال أبو دلامة : وجارية
تصلح لنا الصيد ونطعمنا منه . . . قال
السفاح : أعطوه داراً تجمعهم . . .
لامة : وغلام يصيد بالكلب ، ويقوده . . .
قال السفاح : أعطوه غلاماً . . . قال أبو
لامة : هؤلاء يا أمير المؤمنين عبيدك ،
فلا بد لهم من دار يسكنونها . . . قال

وعلى الرغم من الفترة القصيرة التي
قضها في الحكم ، أربع سنوات
وتسعة أشهر ، لم يتتسن له الوقت
الكافي لتنظيم شؤون الدولة . . . انا
نلاحظ ان السفاح ابتدع أموراً
جديدة على نظام الحكم لم يكن لها
وجود في العصر الاموي ، فقد
ظهر نظام الوزارة لأول مرة منذ
ظهور الاسلام وأول من تولاها هو
أبو سلمة الخلال وزير السفاح ،
وأصبح الناس يخطبون وهم وقوف
بعد أن كانوا يخطبون وهم قعود . . .
وانتقل مقر الدولة من الشام إلى
العراق . . .

هذا التأثر القدير الذي استطاع أن
يقيم دولة بني العباس ، كان في كثير
من حالاته هادئاً ، رزين ، سمحاً ،
يجلس معه الناس فلا يحسون أنهم
جالسون مع خليفة لا أكبر دولة في
زمانه . . . كان يحب مسامرة الرجال ،
وكان اذا حضر طعامه رأيته أبسط

والنغم ان العذب ، والغناء الجميل ،
ويتأثر به تأثرا شديدا .
كان من عادة أكثر الخلفاء ان يتزوجوا
أكثر من واحدة وأن تكثر الجواري
في قصورهم ، أما السفاح فانه لم
يتزوج غير واحدة هي أم سلمة
المخزومية ، تزوجها قبل أن يصبح
 الخليفة : أحبته فأحبها وخلف أن لا
يتزوج عليها ، ولم يكن يقطع أمرا
الا بمشورتها .

توفي السفاح في الانبار وسننه
حوالى ثلاثين سنة على أثر مرض -
قيل انه الجذري - لم يمهله طويلا .

قال السفاح : أعطوه دارا تجمعهم .
قال أبو دلامة : فإن لم تكن لهم ضيعة ،
فمن أين يعيشون ؟ قال السفاح : قد
اعطيتك مئة جريب عامرة ، ومئة
جريب غامرة . (الجريب يساوي
فدانة من الأرض) . فقال أبو دلامة :
فأذن لي أن أقبل يدك .
قال السفاح : أما هذه فدعها .
وهكذا كان طويل البال على محدثه ،
كثير التبسيط مع سائله ، ولا سيما
إذا كان فيه دعابة أبي دلامة ، وخفة
روحه .
وكان السفاح يعجبه الصوت الرخيم ،

قت دريبي

شاذام!

إسمه سيردد الجمبيع !

هدية بيبسي



لأنك اشتراك في مسابقة
بيبسي الكبيرة
فهناك هدية قيمة لك
مع عدد سوبرمان رقم ٥١٧
وعدد لولو رقم ٩١
الصادرين يوم ٢٧/١٢/١٩٧٣

إنه يملك قوى جباره ولكنها
شماعي بذلة جباره ولكنه
أمبر علىه (خفايا) ...
من استغداها آثرت ...
متى تنسخ له فرصة
القيام بـ ...

مرحمةً للفقيه جبار الأذولي!



وأنكَنْ استعد للذهاب معنا
(لـ مزرعتنا القدِيمة التي
بعناها قبل قدومنا
(لـ "رسوس" !!

نعم أنس ذات
المكان الذي نشأت
فيه عندما كنت
طفلاً جباراً

حسنًا يا بديل، ولكن
يجب أن تبقى مخفاة.

نمی بیشوق ...

كم يمْتَقِي إِلَيْهِ
ذَلِكَ الْيَوْمُ
يُعْرِفُهُ النَّاسُ
كَالْفَتَنَى الْجَبَارُ!

هل نسمحان لي
بارتد ائها تحت شيئاً يـ

فقط ... اليوم





عندما علمت
باختفاء "أسد"
و"ليلي كروبي"
العامين
التوقيتين الشهيرتين
تأكدت أنهما
منهكان بمشروع
هام !!

واليآن وجدتكم
متحفيفين تعاون
في مختبر سري تحت
الأرض :



لا تستخف بي
يا "كرولي" ...
قضيت سنوات
وأنا أبحث
عنك !!

لا تضيع وقتك
يا "لوبكبو" ، لن نعرف بشئ



وإذا صدق ظني
فإن هذه عينات
من خديا الطاقة؟

خذلوك
يا "لوبكبو"
من فتح
الصندوق
الزجاجي!

لا تنس أنا "لوبكبو" مدير
أعظم شبكة جاسوسية !

قبل اختفائك
سمعت عن
تجارب
التي تتعلق
بطاقة
خلوبيانوية
جديدة ?



ألا أطيع والدي؟

يجب أن أعمل وأنا
بشخصية أفتى العجبان

وسليتي الوحيدة
للحماية شخصيتي
هي ...



إذن حالة أسد
و"ليلي" حرجه وليكن
كيف أساعدهما؟

إذا استخدمني
قواي وأنا
بشخصية "نيل"

فسيكتشفان
سرني !!

الْمَهْفَّ الْأَحْفَادَ حَسْوَلَ الْجَدَّةَ
وَبَدَأْتَ تَحْكِي ..
حَكَائِيَّاتَ سَمِعْتَهَا هِيَ مِنْ جَدَّهَا
حَكَائِيَّاتَ خَالِدَةَ سِجْلَنَاهَا لَكُمْ

حَكَائِيَّاتِ سَتِّي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. ياجارفا يابوعالي ٢. يابياع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطَّيَّرُ الْأَخْضَرُ ٤. فَتَّمَرُوسَمَر
تدوينها: منى خوب

مكتبة النجاح - المحمّاء
قرطاسية - ق.ص. - مجلات للايجار
لعة بنت دي روما ٣٤٨٧٢٤

أطلب أيضًا

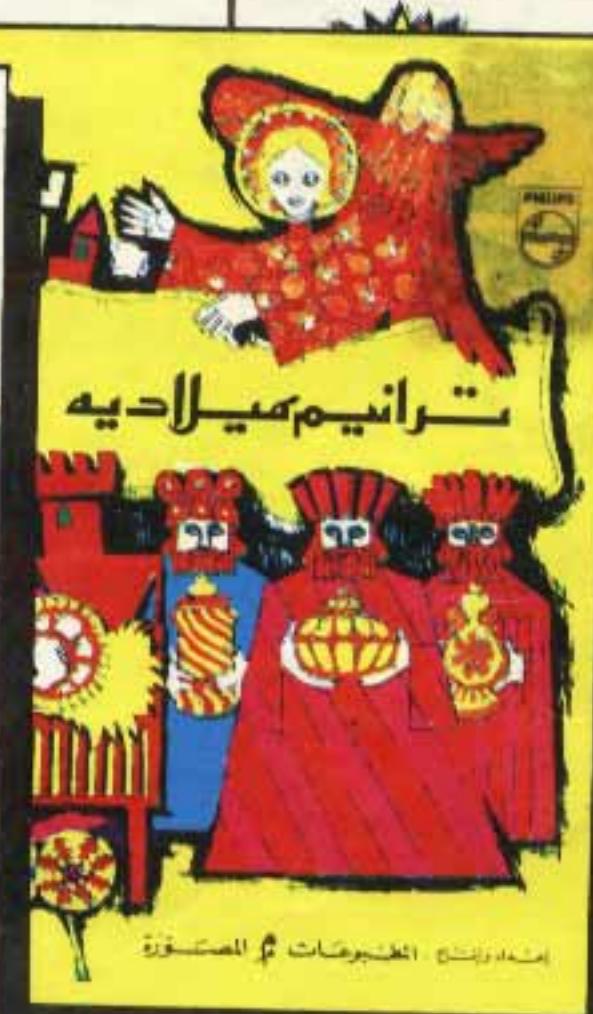
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني لصفار (أسطوانات في اليوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المفورة

للمزيد: ٣٥٨٥٠٠٣٢٠١٩٦ - م.ب - تلسان

أَسْطَرَوَاتٍ جَدِيدَةٌ...



.. تضييفها إلى الأسطوانات السابقة



أطْبَهَا مِنْ : دَارُ الْمَطْبُوعَاتِ الْمُصْوَرَةِ شَارِعُ الْحَمْرَاءِ - مَرْكَزُ صَبَّاغٍ - بَيْرُوت - تَلْفُون: ٣٤٠٤١٠

البطل الجبار



العدد ٧٥

العدد

٥١٦

مكتبة مجلس نواب الشعب



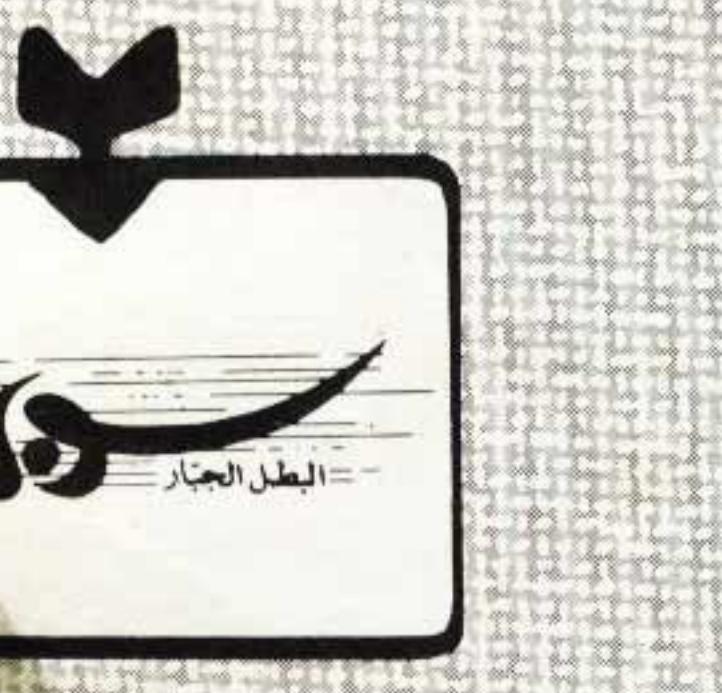
Scan By
MAN



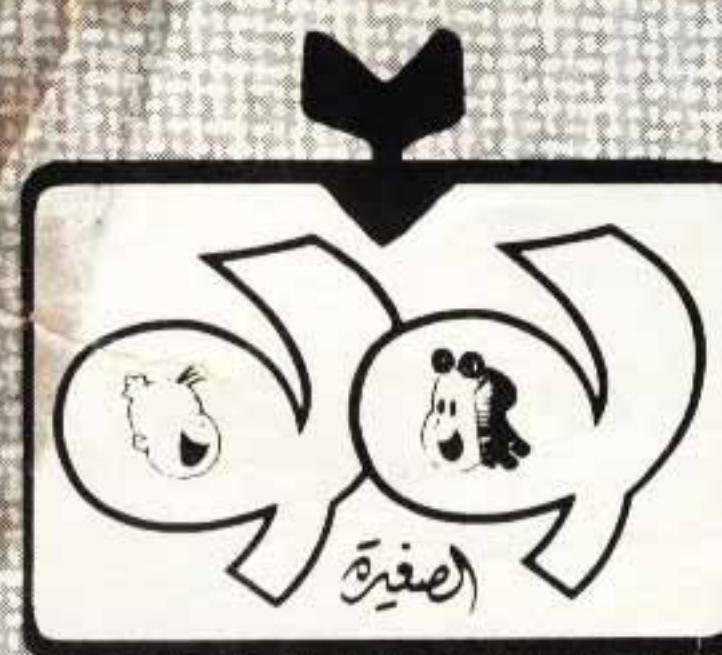
من مَنشُورات
دار المطبوعات المصورة



طريق



البُرْق



تَبَاعُ فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

دِرْعَة

البطل العجبار

مُعْدَلَةً أَنْتَ بِعِيْتَة

تَفَضُّلُ عَنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ ش.م.ل

رَئِيسُهُ التَّحْرِيرُ : لَيْلَى شَاهِينْ دَاكِرُوز
مُدِيرَتُهُ التَّحْرِيرُ : لَيْلَى شَقَال
الْمَدِيرُ الْمَسْؤُلُ : الْيَاسُ الدِّيرِي

الْخَطُّ : نَاصِرُ مَاجِد
الْتَّرْجِمَةُ : هَيْلَدَا مِيخَائِيل
الْمُوَنَّاجَ : مِيشَال جَانِيك

شَمْرُ الْعَدَدِ

لِبَنَانٌ : ٢٥ ق.ل - الْجَمْهُورِيَّةُ
الْعَرَبِيَّةُ السُّورِيَّةُ : ١٠٠ ق.س -
الْعَرَاقُ : ٧٠ فَلْسًا - الْأَرْدُنُ :
٧٠ فَلْسًا - الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ
الْسَّعُودِيَّةُ : ١٠٤٥ رِيَال -
الْبَحْرَيْنُ : ١٠٠ فَلْس - قَطْرٌ :
١ رِيَال - دَبَّي وَأَبُو ظَبَّي : ١٠٥٠
دَرْهَم - الْكُوَيْتُ : ١٠٠ فَلْس -
الْسُّودَانُ : ٧٠ مَلِيمًا - جَمْهُورِيَّةُ
مَصْرُ الْعَرَبِيَّةُ : ٧٠ مَلِيمًا - لِيَبِيَا :
١٠ ق.ل - الْجَزَائِرُ : ٤ فَرْنَك -
تُونِسُ : ١٠٠ مَلِيم - الْمَغْرِبُ :
٤ دَرْهَم .

الْإِشْتَرِاكُ

فِي لِبَنَانٍ فَقْطُ : ٣٥ ل.ل٠ لِلْسَّنَةِ الْوَاحِدَةِ
٢٠ ل.ل٠ لِلْسَّنَةِ أَشْهَرٍ

الْتَّحْرِيرُ شَارِعُ الْحُمَرَاءَ - مِنْ مَدِيرٍ مَبَاعَ -
بَيْرُوت
طَبَعَ : ٢٤٠٤١٠/٢ - ص.ب ٤٩٦ -
بَيْرُوت

تَلْفَرَافِيَا : سُوبِرِمَان

ـ ملخص و مجلات للإيجار









في تلك اللحظة ، دون تفكير مليأً إلى
وجه الرجل الفوبي رأيته ...
الغيرة ... دلالة أكثر !

